

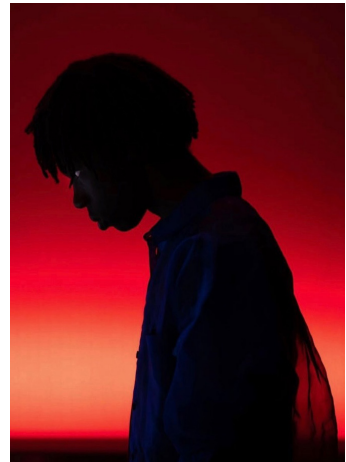
Édito

Petit à petit, le froid s'est installé et novembre est arrivé. Même si les températures donnent envie de se calfeutrer chez soi, continuons de proposer des activités qui favorisent les rencontres et les échanges. Dans ce numéro, retrouvez les textes et les temps forts proposés, autour de ces moments collectifs : soirée ciné pizzas, goûter d'automne au jardin, réveillon solidaire, coups de cœur littéraires... Prenons aussi le temps de remercier les bénévoles et toutes les personnes qui font vivre la solidarité et renforcent les liens entre les habitant-es du territoire.

La tronche de notre quartier

Louann, on le connaît bien au sein de l'association Mots et Regards. Il y traîne depuis toujours ! « J'y venais déjà tout petit, avant même de savoir lire, aux bains de mots pour marmots », et « dès le CP j'allais à la lecture à voix haute. Plus tard, j'y ai fait cinq ans de théâtre. »

Aux réveillons solidaires, aux fêtes des lumières, aux stages, aux colos... Il était partout. Il a bien grandi depuis ! La petite frimousse de l'époque a laissé place aux *dreadlocks* tombant sur le front d'un ado élancé, aux traits fins et acérés. Ce qui n'a pas changé ? Son regard et cet éternel sourire. Louann est un bon vivant que son parcours au sein de Mots et Regards a naturellement mené vers une classe aménagée théâtre. Après sa belle expérience dans le programme Adolescence et territoire qui l'a porté sur la scène de l'Odéon, le lycéen espère devenir comédien. Et si ça ne marche pas ? Lucide, il a tout prévu : « La gestion d'une troupe, les relations publiques, la communication... mais dans le théâtre c'est certain ! »



En attendant, il ne quitte pas Mots et Regards. À 16 ans révolu, il vient d'y signer un service civique volontaire. « Je vais à la fois enrichir mon parcours auprès des animateurs et animatrices d'ateliers de théâtre et partager ma modeste expérience avec les plus jeunes. » Il le sait, concilier ses études et cet engagement ne sera pas facile. « Mais ça va développer mon sens des responsabilités, de l'organisation, et je pourrais le valoriser dans mon CV. » D'autres projets ? « Passer un BAFA spécialité art vivant », et « intégrer une prépa pour le Conservatoire national d'art dramatique ! » Un rêve ? « La Comédie-Française. Pour un jeune black de banlieue, ce serait fou, non ? »

Brigade de lecture

La haine qu'on donne, d'Angie Thomas (Éditions Nathan, 2018)

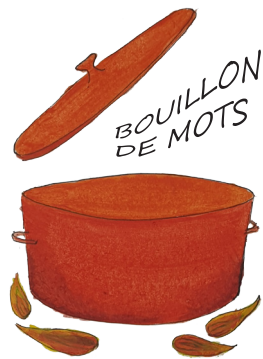
Starr a seize ans, elle est noire et vit dans un quartier difficile, rythmé par les guerres entre gangs, la drogue et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart entre ses deux mondes. Mais tout vole en éclats le soir où son ami d'enfance est tué, sous ses yeux.

J'ai bien aimé ce roman qui parle du racisme intégré. On sent que l'auteur sait où elle va, on se met à la place des personnages et on ressent vraiment les émotions.



Par Tania, participante de l'atelier théâtre ados.

Devinettes



- 1-Qu'est-ce qui a des mots mais ne parle jamais ?
- 2-Quel établissement possède le plus d'histoires ?
- 3-Qu'est-ce qui ne peut pas parler mais répond quand on lui parle ?

Réponses page 6.



Bribes dessinées



Maxime, 11 ans, nous partage ici la planche qu'il a créée lors de l'atelier manga. Cette étape, appelée l'encrage, est l'une des dernières étapes permettant de finaliser une illustration. Sur chaque planche, on dessine l'histoire au crayon puis on repasse à l'encre noire le crayonné, avant d'appliquer éventuellement de la couleur. L'encrage est généralement effectué à l'encre de Chine.

Mots rythmés

POTO

« Pourquoi j'm'appelle comme ça ?
 Même moi j'sais pas !
 On m'a dit "Trouve un pseudo"
 Et moi, comme on m'appelle souvent comme ça,
 Par rapport à ma taille et celle de mon manteau,
 j'ai décidé de choisir ce nom
 Mais bon, askip j'suis sympa et ouvert,
 J'aime bien sortir, malgré mon air d'intello
 Mais j'aime quand même sortir couvert,
 Surtout quand il fait pas beau.
 D'ailleurs, je pratique des sports de toutes sortes,
 Que ça soit skate, rollers ou vélo.
 Aussi, moi j'stresse pas,
 J'reste zen, même si j'dois jongler avec des couteaux.
 Tout ça pour dire que j'm'appelle poto et que j'suis ravi de vous rencontrer !

Texte édité dans le cadre du projet Numook (atelier slam), par Paul-Éric.



Mots en folie

Jolie petite fleur
Cachée dans l'herbe verte, où es tu ?
Natsukachii

Natsukachii
懐かしい

Nostalgie heureuse liée à une chose passée.

Héloïse

Beauté de lune
vient, part, revient, disparaît,
Mono no aware

Mono no aware
物の哀れ

Sensibilité pour l'éphémère, pour la beauté des choses éphémères.

Chloé

Tonton Bouki

Sur l'air de *Frères Jacques*.

« Tonton Bouki,
Tonton Bouki,
Ou ap dòmi?
Ou ap dòmi?
Lévé pou bat tanbou-a,
Lévé pou bat tanbou-a
Ding ding dong!
Ding ding dong!



Traduction du créole haïtien

Tonton Bouki,
Tonton Bouki,
Dors-tu ?
Dors-tu ?

Lève-toi pour battre le tambour !
Lève-toi pour battre le tambour !
Ding ding dong !
Ding ding dong !

Coup de ♥

Où se cache ma fille ?, Iwona Chmielewska, Format (2020)

« Ma fille aime se cacher comme un escargot dans sa coquille. C'est alors difficile pour moi de la retrouver. Ma fille est gaie comme un pinson. Mais, parfois, elle est triste comme un petit phoque. »



Chacun et chacune porte en soi différentes facettes, ici exposées. L'autrice rappelle ainsi qu'une fille peut être un redoutable crocodile ! Ici, le travail de l'illustration est incroyable. L'artiste a chiné des bouts de tissus dans diverses friperies qu'elle a ensuite assemblés pour jouer avec l'envers et l'endroit des pages, à l'image de nos émotions. Ce livre évoque aussi le thème du corps, en lien avec la prochaine Nuit de la lecture, qui se tiendra en janvier 2024.

👂 ici ou là

« C'est quoi ce trou ? C'est énorme ! »
« C'est des fouilles. Ils ont trouvé des trucs pas croyables là-dedans. »
« En attendant, ça fout un sacré chantier ! »
« Ben c'est important, c'est l'histoire de notre ville ! »

Les travaux de réaménagement de la place Jean-Jaurès provoquent des discussions. Les vestiges découverts – fortification carolingienne, kiosque à musique... – suscitent malgré tout l'admiration :

« Quand tu penses que pendant des années on a marché là-dessus sans savoir. »
« Et ça va aller où tout ça ? »
« Une partie au musée. »
« Faudra qu'on y aille, j'y ai jamais mis les pieds. »
« Quand même Saint-Denis c'est quelque chose ! »

À venir sur le territoire

Le 8 décembre 2023 à 18h Chants et contes (médiathèque de Saint-Denis)

Le 17 décembre 2023 Réveillons la Corse ! (résidence Dionysia)

Le 23 décembre à 10h30 « Voyage d'hiver » (médiathèque de Saint-Denis)

Le 19 janvier 2024 La Nuit de la lecture (Le Toit du Mot, Saint-Denis)



Crédit photo : Mots et Regards

Le vendredi 6 octobre, une soirée cinéma et pizzas, autour du film *La Princesse d'Alep*, a réuni les jeunes de Mots et Regards avec nos amis syriens et Yahya Al-Abdullah! Des témoignages, des rires, des échanges... L'occasion de récolter aussi les envies et les idées de chacun et chacune, pour de nouvelles activités à l'association.

Qui sommes-nous ?

Fondée en 2006, l'association Mots et Regards a pour vocation de permettre aux enfants et adultes de Saint-Denis et de ses alentours, d'enrichir leurs pratiques de la lecture à voix haute, de l'écriture et du conte dans un esprit d'éducation populaire et de partage.

Bureaux	12 place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Salle d'activité de Choisel	16 rue de Strasbourg, 93200 Saint-Denis
Le Toit du Mot	2 rue Courte, 93200 Saint-Denis

Conception : les jeunes membres de Mots et Regards, accompagnés de l'équipe, mais aussi avec la participation de Paul-Éric, Tania, Maxime, Héloïse et Chloé

Illustrations : Sarah Pitré

Mise en page et graphisme : Lysiane Mangin

Saint ★
Denis

Avec le soutien de la
mairie de Saint-Denis

Réponses : 1-Un livre. 2-Une bibliothèque. 3-Un écho.

