

LE JOURNAL DE FENÊTRE SUR RUE MOTS ET REGARDS

Édito

Ça y est, le printemps est de retour. Et avec lui, son lot de nouvelles pousses littéraires. Dans ce deuxième numéro de *Fenêtre sur rue*, découvrez le texte lauréat du concours d'écriture Le Goût de la plume, une sélection de coups de cœur littéraires ainsi qu'une comptine à chanter au jardin. Et toujours des témoignages et portraits des habitants du territoire. Enfin, qui dit printemps, dit ébullition ! Pour fêter l'arrivée des beaux jours, retrouvez-nous au square Condroyer en mai, autour d'une série d'ateliers consacrés à la biodiversité.

Mots en folie

Le Militant noctambule

Pour la énième fois, Adrien se retrouvait avec ses collègues, toutes des femmes, à ranger et faire la vaisselle après le pot de départ de Jean-Pierre, le responsable du service de comptabilité depuis vingt ans. Pour la énième fois, ces mêmes collègues relevaient la seule présence masculine incarnée par Adrien, et pire, elles l'en remerciaient. Comme toujours, il baissait les yeux, un petit sourire gêné au coin des lèvres, murmurant « mais c'est normal », offrant une lueur d'espoir sur l'éducation masculine aux tâches ménagères. Pourtant, il a été éduqué comme elles, et quelques années auparavant, ces dernières l'auraient identifié comme un des leurs. [...]

Il avait l'impression de mener une double vie sans pour autant changer du tout au tout entre sa vie privée et professionnelle. Du moins, il ne mettait pas ses convictions au placard en arrivant au bureau à côté de la badgeuse, pour les reprendre après avoir pointé en fin de journée.

C'est le soir que se réveillait définitivement son engagement, lorsqu'il rejoignait son groupe d'adelphes.

Texte lauréat de l'édition 2023 du concours Le Goût de la plume, catégorie adulte (extrait). La suite sur le site de Mots et Regards.

Coup de ♥

Bienvenue, de Marta Comin
Éditions Les grandes personnes, 2021

Ce petit livre-objet célèbre l'arrivée de bébé. Ici, chaque double-page est une sculpture de papier blanche, où l'on déplie des rabats en forme d'oreilles, d'ailes, de petits pieds, pour découvrir le nouveau-né. Un pop-up original et délicat, tout en poésie. Ce livre a été présenté aux parents et aux enfants du service de néonatalogie de l'hôpital Delafontaine, dans le cadre du projet Couverture.



La tronche de notre quartier

Les plantes grimpantes, odorantes, rue Gibault, c'est lui. Les bambous tressés, rue courte, c'est toujours lui: Georges! Sans toujours pouvoir le nommer, tout le monde le connaît dans le quartier.

Son long corps très fin, sa démarche saccadée, déambulent souvent dans ce petit coin bucolique. Perché sur une échelle, un sécateur à la main, il aide la végétation à prendre possession du bitume. L'ancien prof de philo, né dans le nord de la France, garde l'amour de la terre héritée de son enfance à la ferme. « C'est là que j'ai tout ap-

pris. » Cette réussite tient « surtout à beaucoup de patience et d'humilité... car c'est la nature qui décide. »

Et la nature récompense bien ses efforts. Des groupes flânant par-là apprécient: « On se croirait ailleurs ». Les habitants aussi: « ça fait du bien ce beau! »

Ses créations végétales, sculptées à ciel ouvert, font « le lien entre les voisins de chaque côté d'une rue » et « donnent à la population une assise dans le sol. »

Un sol choisi par ce passionné d'art contemporain. En 2012, avec sa compagne Suzanne, il recherche un lieu « où l'ouverture vers l'art prendrait tout son sens social ». Séduits par l'histoire de notre ville, ils installent leur galerie HCE au 7, rue Gibault. Là, les artistes exposés « prennent le pouls du monde et le font battre dans leur œuvre ».

Le philosophe cultive l'espoir de voir les passants, attirés par la végé-

talisation, pousser les portes « d'un lieu qui interroge le pouvoir de l'art face aux menaces qui pèsent sur la nature ». « Here comes everybody! »

Mots rythmés

Texte de Maddie, présenté au concours de rap/slam « Dis la diff' ».

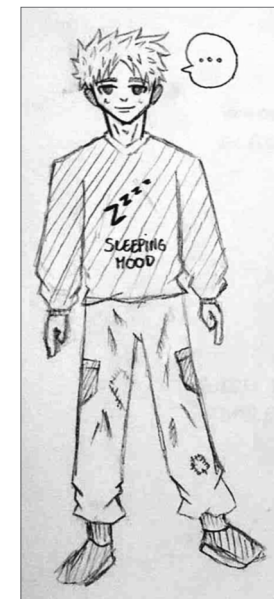
Engagée

« Lève le poing
Hausse la voix on t'entend pas
Lève la pancarte
Sois prête, affronte les bêtes
tes idées en liberté
Sois pas timide prend le lead
Lève le poing !
Casse le mur, fait le-a dur-e ,
Sois sûr-e
Engagé-e jusqu'au bout

Si tu peux pas passer au-dessus
passe en-dessous
Écoute la voix dans ta tête
Sois prête à affronter les bêtes
Lève le poing
Tombe et recommence
Tout pour changer
Jusqu'en enfer pour tes idées
Sois prête ! Lève le poing
Engagé-e jusqu'au bout.

Bribes dessinées

Ce crayonné a été réalisé par Joan, 12 ans, lors de l'atelier hebdomadaire de manga. Une séance qui a été consacrée à la conception de personnages (Chara-design) et d'univers. Ce processus permet de choisir toutes les caractéristiques du personnage: silhouette, couleurs, personnalité... chacun est ainsi unique! Cette étape a son importance, car elle permet d'accrocher le lectorat.



Témoignage

Aurore Zandronis, lauréate du troisième prix du Goût de la plume, édition 2023.

« C'est toujours avec grand plaisir et beaucoup d'intérêt que je prends part aux activités proposées par l'association Mots et Regards, car ce sont toujours des activités qui invitent à donner le meilleur de soi-même, à aller puiser au fond de soi des ressources littéraires et artistiques jusque-là insoupçonnées; à découvrir les talents des autres.

Il y a une quasi-parfaite adéquation entre ce à quoi j'aspire et ce que propose Mots et Regards. Je rêvais d'un concours d'écriture me permet-

tant d'exprimer avec le plus de finesse possible ce qu'il y a dans mon cœur, dans mes pensées, au bout de mes doigts et Mots et Regards l'a fait.

Il en est de même pour la Nuit de la lecture durant laquelle j'ai pris plaisir à venir et voir des jeunes et moins jeunes déclamer des textes qu'ils ont écrit eux-même la plupart du temps.

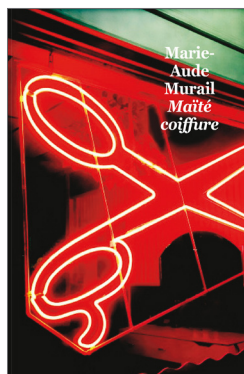
C'est ainsi qu'en tant que lauréate, j'ai pu déclamer mon texte, entraînés à l'appui, devant un grand nombre de personnes et recueillir leurs applaudissements. Là encore, grâce à Mots et Regards, mon texte qui comportait des rimes a pu être déployé avec une certaine musicalité de la langue.

Brigade de lecture

Maité coiffure, de Marie-Aude Murail
Éditions L'école des loisirs, 2004

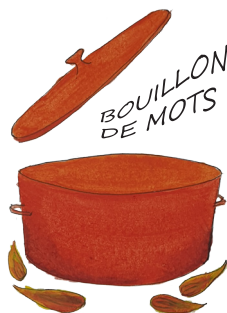
« Louis doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école. « J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman. » Coiffeur ? C'est pour les ratés, décrète son père. Mais comme il n'a rien d'autre, Louis entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.

C'est un livre qui se dévore comme une aventure, on plonge vraiment dans l'ambiance d'un salon de coiffure, avec ses rires, ses conversations joyeuses, ses odeurs de laque... J'ai adoré !



Par Louann, participant de l'atelier théâtre ados.

Devinettes



1- Qu'est-ce qui a plusieurs clés mais n'ouvre aucune serrure ?

2- Charade musicale

Mon premier est le contraire de "pour".
Mon second est le contraire de "haute".
Mon tout est un instrument à cordes.
Qui suis-je ?

Réponses page 6.



Papiyon volé

« Aye papiyon volé
Cé volé nou ka volé
Papiyon volé
Cé volé nou ka volé (x7)
An nou allé
An nou kouri vidé cé ti mouné la pi pipipi
mi mas a Senjean
ehehehe ehehehe
baille asi mwen (x7)
C'est Carnaval
baille asi mwen



Comptine en créole guadeloupéen, proposée dans le cadre de la Fête de la nature, le 22 mai 2023.

ici ou là

Au Toit du Mot, les usagers et usagères viennent pour se rassurer.

Ce lieu, c'est aussi et surtout un espace de partage et de rencontre.

« Je sais parfaitement lire et écrire le français mais je me sens perdue face aux démarches informatiques. C'est pour ça que j'ai besoin d'aide.

« Ici on m'écoute, on prend du temps, on m'offre un café et je me sens bien.

« L'administration ça fait peur, même si je sais bien écrire, je préfère vérifier que je ne me suis pas trompé, que c'est bien dit.

« On a besoin de rencontrer quelqu'un et ne pas être seulement face à un papier ou un écran.

À venir sur le territoire

Du 22 au 25 mai 2023

La Fête de la nature, square Degeyter et Toit du Mot (Saint-Denis)

Du 22 juin au 23 juillet 2023

Partir en livre (sur tout le territoire)

De juin à août 2023

Bel été (Saint-Denis)

Les 17 et 18 juin 2023

Mots dans l'air, La Bourse du travail (Saint-Denis)

Les 24 et 25 juin 2023

Dionysiens en scène, Théâtre de La Belle Etoile (Saint-Denis)





Crédit photo : Mots et Regards

Le 25 mars 2023, les jeunes membres de l'association ont aidé à la préparation des festivités lors de la soirée de clôture du festival Mots à Croquer. Pour cette Nuit du mot, ils ont investi la cuisine, garni crêpes et galettes, et assuré le service. De futures cheffes !

Qui sommes-nous ?

Fondée en 2006, l'association Mots et Regards a pour vocation de permettre aux enfants et adultes de Saint-Denis et de ses alentours, d'enrichir leurs pratiques de la lecture à voix haute, de l'écriture et du conte dans un esprit d'éducation populaire et de partage.

Bureaux 12 place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Salle d'activité de Choisel 16 rue de Strasbourg, 93200 Saint-Denis
Le Toit du Mot 2 rue Courte, 93200 Saint-Denis

Conception: les jeunes membres de Mots et Regards, accompagnés de l'équipe, mais aussi avec la participation de Louann, de Joan, d'Aurore Zandronis et des écrivains publics

Illustrations: Sarah Pitré

Mise en page et graphisme: Lysiane Mangin

Saint ★
Denis

Avec le soutien de la
mairie de Saint-Denis

Réponses: 1-Le soffège. 2-Contrebasse (contre - basse). Ces deux réponses annoncent la thématique du prochain événement de Mots et Regards : Mots dans l'air !





FENÊTRE SUR RUE

AVRIL 2023

