

LE JOURNAL DE FENÊTRE SUR RUE MOTS ET REGARDS

Édito

Après avoir partagé les mots des autres, Mots et Regards lance sa gazette. Ce média souhaite informer chacun de la vie culturelle et artistique de l'association et du territoire, tout en donnant la parole aux Dionysiens. Il est apolitique, gratuit et exclusivement littéraire et artistique. Vous y trouverez des partages des ateliers, des coups de cœur, un portrait, des récoltes de paroles, l'agenda des temps forts à venir... Le tout savamment orchestré par les habitants, accompagnés par l'équipe. Un travail collaboratif, pour poursuivre les moments d'échanges et de partage initiés lors des différents rendez-vous festifs, comme le réveillon solidaire.

Coup de ♥

Madoulaine dessus dessous (dès 6 ans),
de Mary Aulne et Thanh Portal (éditions Apeiron, 2013)

Madoulaine est une couverture, mais pas seulement. C'est aussi et surtout un doudou qui rassure autant qu'il étouffe parfois. Par-dessus Madoulaine, la chambre; par-dessous, tout un autre monde, une aventure infinie. L'esprit oscille ainsi entre ce que l'on voit et ce que l'on invente, entre les joies et les peurs, les rêves et les cauchemars. Le format accordéon du livre permet de dérouler ces deux mondes tout au long du livret, au recto et au verso. Une aventure originale, dans un bel objet littéraire.



Brigade de lecture

« Qui me répondra si je prononce le dernier mot ? Est-ce que tout sera si rien n'était ? Est-ce qu'un objet perdu s'inquiète de ne pas être retrouvé ? »

Adélaïde a choisi l'une des questions poétiques et existentielles posées par Hadrien, alias @crottinsverbaux sur Instagram. Des listes aux crayonnés colorés, chacun.e peut s'amuser à imaginer la vie rêvée des étoiles et les pensées secrètes des tableaux endormis. Le quotidien s'enrobe ainsi d'un imaginaire coloré.



Retrouvez aussi son travail sur <https://linktr.ee/crottinsverbaux>.

Témoignage

« Réveillons solidaire » de Lili, de la Maison des seniors (récolté sous la dictée)

« J'ai assisté au réveillon de 2021. Dans la petite salle, c'était super, les retraités ont beaucoup aimé. C'est intéressant de voir comment ça se passe les fêtes dans les autres pays, la façon dont ils dansent, les costumes.

Avec le Japon, tout est en douceur, en lenteur. On n'est pas dans le bruit. Ça les a changés, ça les a calmés, ils étaient très attentifs.

À la fin, ils ont échangé avec le groupe, ils ont échangé avec la danseuse qui était sur scène. Moi je me suis dit qu'elle parlait peut-être pas français et si, elle parlait bien français. Si je devais choisir une couleur, ce serait le rouge, pour le côté festif.

C'était un moment joyeux pour les retraités, ils s'éclataient, c'était très beau. Moi j'ai adoré, j'ai voyagé.

Mots rythmés

Slam écrit par Chloé, pour « Réveillons le Portugal ! »

« La chaleur de l'été
Sur la plage du Portugal
Découvrir Porto
Et la soupe au chorizo
Brandir le drapeau
Le vert pour l'espoir
Le rouge pour la conquête
des territoires
Aller à la mer porte Lisbonne
Faire du surf à Nazaré
Avec les grandes vagues
Le flou de l'eau
La chaleur de l'été
Sur la plage du Portugal.

Me voici alors sans manteau
Je porte mes mots
Pour qu'on m'entende
Jusque dans la ville de Porto.



Bribes dessinées

Artiste français autodidacte, Reizan anime les ateliers mangas de Mots et Regards. S'il s'inspire d'artistes comme Go Nagai, Gustave Doré, Katsuhiko Otomo, John Buscema, Kentaro Miura, Paul Santoleri ou encore Akira Toriyama, il nourrit également son imaginaire de films, dessins animés, jeux vidéo ou encore de livres.

Mots en folie

Poème écrit à quatre mains à l'atelier adulte pour l'événement « Réveillons le Portugal ! »

« Le sable brûle
Et les vagues nous glacent
Rentrons manger des glaces
Sous un parasol de tulle

De belles moustaches
Sur mesure, goût chocolat
Puis un peu de porto – un doigt
Ou alors de leur rouge
qui tache.

La tronche de notre quartier

Marmoud est pas très grand, élancé, les cheveux rasés sur les côtés, derrière le crâne un p'tit chignon façon sumo. Ce qui frappe chez lui, c'est ce sourire « grand comme ça » et l'éternel « alors, comment ça va aujourd'hui ? ». Aux étales du magasin de fruits et légumes, au coin de la rue Émile-Connoy, il range, soupèse, conseille, sert et papote avec « les clients qui viennent souvent tous les jours » ! Des clients qui lui donnent parfois « une cigarette, un café, des gâteaux, des cadeaux de vacances... » pour le remercier de sa gentillesse.



Il faut dire que Marmoud n'hésite pas à offrir, lui aussi ; un petit morceau de pastèque par-ci, « tu vas goûter, elle est très sucrée... », une petite figue par-là, « celle-là, elle est extra ! ».

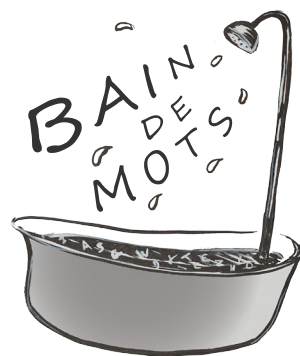
On ne sait pas lui donner d'âge. On ne sait pas grand-chose de lui. L'homme jovial est peu loquace quand il s'agit de parler de lui. Presque gêné, il confie quelques bribes de sa vie. Venu d'Égypte, « où il n'y avait pas de travail », il y a 22 ans, il a commencé par des petits boulots, dans le bâtiment puis sur les marchés. « C'était très dur. » Il connaissait « le mec qui a le magasin » et c'est comme ça que tout a commencé. Depuis, il est là tous les jours. Il est un peu le boss du lieu, il gère l'équipe, organise, veille au grain.

Pour le reste, on n'en saura pas plus. Marmoud garde son jardin secret. Si vous passez par là, arrêtez-vous et cherchez-le. Sûr, vous la reconnaîtrez, cette figure de notre quartier.

Brrr, il fait froid

Jeu de visage pour les 0-3 ans, à faire en hiver.

« Brrr, il fait froid.
Se frotter les bras
Frappe, frappe tes mains,
Frapper les mains
elles ont chaud, elles sont bien.
Frotte, frotte ton front,
Frotter son front
il rougit comme un lampion.
Tape, tape tes joues,
Tapoter ses joues
mais pas comme un petit fou.
Dring, dring ton nez,



Appuyer sur son nez
c'est pour bien le réchauffer.
Gratte, gratte ton menton,
Gratter son menton
Barbichette, barbichon.
Saisir le menton

ici ou là

À Mots et Regards, les écrivains publics sont des habitants bénévoles. Chacun-e donne de son temps et de son énergie pour aider les autres.

« Être écrivain public, c'est mettre la tête des gens au-dessus de l'eau afin qu'ils ne se noient pas.
Christine



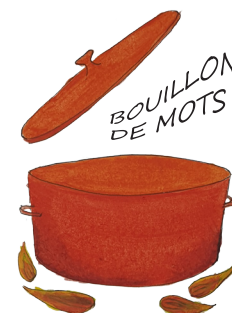
« Être écrivain public, c'est rendre service, écrire pour des gens qui n'ont pas trop l'habitude d'écrire, remplir des dossiers [...]. C'est une démarche de solidarité mais aussi une démarche politique dans le sens où on rend la vie bien dure pour une certaine catégorie de personnes et je trouve ça injuste.

Claude

Parfois, c'est aussi simplement proposer une écoute attentive.

« Le but, c'est que quand ils partent, ils ne sentent pas abandonnés même si on n'a pas réussi à terminer ou à régler un dossier.

Geneviève



La charade qui fait peur

Mon premier est un animal domestique.
Mon deuxième est le contraire de tard.
Mon troisième a 365 jours.
Mon quatrième est une boisson chaude.
Mon tout est habité par des fantômes.

Qui suis-je ?

Réponse page 6.

À venir sur le territoire

Le 20 janvier 2023

La Nuit de la lecture

Du 11 au 27 mars 2023

Le Printemps des poètes

Du 14 au 25 mars 2023

Mots à Croquer (Toit du Mot à Saint-Denis)

Le 14 avril 2023

Festival Hors Limites,
avec Ines Orchani
(médiathèque Gulliver à Saint-Denis)

Le 15 avril 2023

Festival Hors Limites,
avec Ines Orchani
(Archives nationales de Pierrefitte)





Le 17 décembre 2022, le réveillon solidaire de Mots et Regards a rassemblé petits et grands autour d'un spectacle de chants et danses traditionnelles du Portugal, avec le groupe Juventude Portuguesa de Paris. En partenariat avec la Maison des seniors et la résidence Dionsysia.

Qui sommes-nous ?

Fondée en 2006, l'association Mots Et Regards a pour vocation de permettre aux enfants et adultes de Saint-Denis et de ses alentours, d'enrichir leurs pratiques de la lecture à voix haute, de l'écriture et du conte dans un esprit d'éducation populaire et de partage.

Bureaux	12 place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Salle d'activité de Choisel	16 rue de Strasbourg, 93200 Saint-Denis
Le Toit du Mot	2 rue Courte, 93200 Saint-Denis

Conception : les jeunes membres de Mots et Regards, accompagnés de l'équipe de Mots et Regards, mais aussi avec la participation de Reïzan, des écrivains publics et de la Maison des seniors

Illustrations : Sarah Pitré
Mise en page et graphisme : Lysiane Mangin

Saint ★
Denis

Avec le soutien de la
mairie de Saint-Denis

Réponse : château hanté (chat - tôt - an - thé)
Cette réponse est en lien avec la thématique de la prochaine Nuit de la lecture !

