

Initiation à la lecture d'albums jeunesse

Formation pour particuliers

La lecture à voix haute d'albums jeunesse fait appel à une maîtrise de diverses techniques. Comment utiliser sa voix ? Comment rendre une lecture vivante sans la théâtraliser ? Comment prendre en compte l'image ? La formation que nous proposons vise à permettre, grâce à des situations ludiques et variées, de trouver son chemin dans cette pratique artistique.

Objectifs de la formation

- ✓ Acquérir les techniques de la lecture à voix haute.
- ✓ Prendre en compte l'illustration dans une lecture à voix haute.
- ✓ Gérer la posture du lecteur.

Contenu de la formation

Toute la formation se fait livre en main, permettant de découvrir et de manipuler de nombreux albums, "classiques" ou nouveautés.

- Explicitation des différences entre lire / dire / jouer / conter.
- Exercices ludiques et variés de mise en route de la voix et d'articulation.
- Analyse d'albums pour mieux comprendre la structure et le climat.
- Travail sur la posture, la tenue du livre, la tourne des pages.
- Reprise du travail avec lectures partielles en individuel pour observations et retours sur la lecture proposée.

Méthode pédagogique

- Méthode transmissive : mises en situation ludiques et variées sur repères fondamentaux et les appuis techniques de la lecture à voix haute.
- Méthode participative en petits groupes : écoutes, observations, échanges de perceptions.
- Méthode active : mises en situation et expérimentations individuelles.

Public :

Adultes débutants : animateurs, enseignants, auxiliaire de puériculture, assistantes maternelles... (10 personnes maximum).

Durée de la formation :

12 heures sur deux jours consécutifs.

Calendrier :

Lundi 7 et mardi 8 mars 2022

Samedi 12 et dimanche 13 mars 2022

Protocole d'évaluation :

- Une auto-évaluation initiale, mise en comparaison avec une auto-évaluation finale.
- Un QCM sur les points abordés pendant la formation.
- Une mise en situation pratique devant le reste du groupe, avec retours et observations.

Formatrice : Katie Bournine, conteuse. Elle a été formée au conservatoire du 12^{ème} arrondissement par Charles Piquion, a suivi de nombreuses formations au Clio de Vendôme avec Bruno de la Salle, Agnès Hollard, à l'âge d'or de France avec Annie Kiss et à l'ARPLE avec Ralph Nataf.

Ce que nous mettons à disposition

- ✓ Une spécialiste du conte
- ✓ De nombreuses ressources littéraires
- ✓ Une salle de réunion.
- ✓ Des tables et des chaises.
- ✓ Un vidéo projecteur.
- ✓ Une connexion internet.

Ce dont nous avons besoin

- ✓ En cas de demande de formation sur place (venue de l'intervenante sur votre site), prévoir les items indiqués dans la rubrique précédente.

Accessibilité

L'association s'assure que les locaux proposés par les structures soient accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les formations peuvent être adaptées à des personnes en situation de handicap. Nous contacter pour plus d'informations. Le tarif pourra être revu en fonction du besoin du ou des candidats concernés.

Pour toute situation de handicap ou problématique liée aux conditions d'accès, vous pouvez contacter notre référente handicap, Adélaïde Pitré, au 09.72.43.50.38 et par mail à motsetregards@gmail.com.

Tarifs

Prise en charge individuelle : 140 euros TTC par personne.

Prise en charge employeur : 280 euros TTC par personne (possibilité d'être pris en charge par un OPCO).

**Pour toute demande de renseignement,
contacter :**

Association Mots et Regards

Adélaïde Pitré

motsetregards@gmail.com

09 72 43 50 38

Mots et Regards : NDA 11930914293

Remise d'une attestation de stage en fin de formation.