

Initiation à l'art du conte

Formation pour particuliers

Conter est un art ! Comme tous les arts, l'art de dire des contes a ses règles, ses techniques, son éthique. La maîtrise de ces savoirs garantit la liberté créatrice de l'artiste. La formation que nous proposons vise à permettre, grâce à des situations ludiques et variées, de trouver son chemin dans cette pratique artistique.

Objectifs de la formation

- ✓ Repérer les étapes du conte.
- ✓ Synthétiser le conte par l'approche de divers outils.
- ✓ Passer de l'écrit à l'oral (comment ne pas apprendre par cœur et faire naître les images...).
- ✓ Gérer la posture du conteur (le geste, le mouvement, quand ? Pourquoi ?).

Contenu de la formation

- ✓ Se repérer dans la structure, le squelette du conte.
- ✓ Faire un rêve, un film, voir toutes les images.
- ✓ Approche de la visualisation à partir d'un travail sur les mémoires sensorielles : travail sur la visualisation, le senti corporel et la mise en place de l'état de visualisation et rappel des mémoires sensorielles
- ✓ Exercices pour contrôler et poser sa voix, sa diction, ses silences.
- ✓ Développer sa mémoire : s'appropriier le texte sans le mémoriser.
- ✓ Trouver les gestes justes permettant d'accompagner son récit.
- ✓ Gommer des gestes parasites et les transformer pour qu'ils servent la narration.

Méthode pédagogique

- Partage et écoute de conte mis en commun.
- Mise en situation ludique pour repérer les diverses phases du conte.
- Mise en situation ludique pour favoriser la naissance des images.
- Mise en situation pratique de racontée collective et individuelle.

Public :

Adultes débutants (10 personnes maximum)

Durée de la formation :

12 heures sur deux jours consécutifs

Calendrier :

Jeudi 7 et vendredi 8 Avril 2022

Samedi 8 et dimanche 9 avril 2022

Protocole d'évaluation :

- Une auto-évaluation initiale, mise en comparaison avec une auto-évaluation finale.
- Un QCM sur les points abordés pendant la formation.
- Une mise en situation pratique devant le reste du groupe, avec retours et observations.

Formatrice : Katie Bournine, conteuse. Elle a été formée au conservatoire du 12^{ème} arrondissement par Charles Piquion, a suivi de nombreuses formations au Clio de Vendôme avec Bruno de la Salle, Agnès Hollard, à l'âge d'or de France avec Annie Kiss et à l'ARPLE avec Raphaël Nataf.

Ce que nous mettons à disposition

- ✓ Une spécialiste du conte
- ✓ De nombreuses ressources littéraires
- ✓ Une salle de réunion.
- ✓ Des tables et des chaises.
- ✓ Un vidéo projecteur.
- ✓ Une connexion internet.

Ce dont nous avons besoin

- ✓ En cas de demande de formation sur place (venue de l'intervenante sur votre site), prévoir les items indiqués dans la rubrique précédente.

Accessibilité

L'association s'assure que les locaux proposés par les structures soient accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les formations peuvent être adaptées à des personnes en situation de handicap. Nous contacter pour plus d'informations. Le tarif pourra être revu en fonction du besoin du ou des candidats concernés.

Pour toute situation de handicap ou problématique liée aux conditions d'accès, vous pouvez contacter notre référente handicap, Adélaïde Pitré, au 09.72.43.50.38 et par mail à motsetregards@gmail.com.

Tarifs

Prise en charge individuelle : 140 euros TTC par personne.

Prise en charge employeur : 280 euros TTC par personne (possibilité d'être pris en charge par un OPCO).

**Pour toute demande de renseignement,
contacter :**

Association Mots et Regards

Adélaïde Pitré

motsetregards@gmail.com

09 72 43 50 38

Mots et Regards : NDA 11930914293

Remise d'une attestation de stage en fin de formation.